

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Крымский индустриально - строительный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины ОП.10 Специальный рисунок
по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных
работ

Рассмотрена цикловой
методической комиссией
«Строительного профиля»
30 августа 2019 г.

Председатель
_____ А.В. Теплова

Утверждена

директор ГБПОУ КК КИСТ

30 августа 2019 г.

_____ Н.В. Плошник

М.П.

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № ____ от _____ 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, утвержденного Приказом Минобрнауки России № 1545 от 09.12.2016 г., зарегистрированного в Минюсте РФ 22.12.2016 г., № 44900), входящей в состав укрупненной группы специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

Организация разработчик: ГБПОУ КК КИСТ

Разработчик:

Клименко В.А., преподаватель
ГБПОУ КК КИСТ
Квалификация по диплому

(подпись)

Рецензенты:

Огренич М.В., преподаватель
ГБПОУ КК АТПА
Квалификация по диплому:
преподаватель

(подпись)

Бойко Д.А., директор ООО «СМП ЮГ»
Квалификация по диплому

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 Специальный рисунок

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- изображать простые геометрические тела и тела вращения;
- строить аксонометрические оси от руки;
- определять масштаб;
- выполнять эскизы архитектуры;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- требования единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства;
- основные правила построения чертежей и схем, виды нормативно-технической документации;
- виды строительных чертежей, проектов, схем производства работ;
- правила чтения технической и технологической документации;
- виды производственной документации.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Учебная дисциплина введена за счет вариативной части в количестве: максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	29
практические занятия	7
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	4	
Раздел 1. Изображение геометрических тел		9	
Тема 1.1. Изображение простых геометрических тел	Содержание учебного материала	4	ОК 01-04
	Задачи и содержание дисциплины, ее связь с другими дисциплинами	3	
	Перспективное изображение линий, плоских предметов, объемных геометрических тел и тел вращения		
	Понятия: перспектива, точка схода, линия горизонта, композиция		
	Тематика практических занятий	1	
	Изображение простых геометрических тел и тел вращения Пропорциональное соотношение предметов в композиции	1	
Тема 1.2. Принципы перспективного построения геометрических форм	Содержание учебного материала	5	ОК 01-04
	Основные сведения о рисунке	4	
	Способы построения перспективных изображений		
	Способ боковой стенки		
	Построение перспективы простейшего архитектурного сооружения		
	Тематика практических занятий	1	
Последовательность построения перспективы параллелепипеда способом архитектора	1		
Раздел 2. Специальный рисунок		12	
Тема 2.1. Рисунок как вид изобразительного искусства	Содержание учебного материала	7	ОК 01-04
	Рисунок как вид изобразительного искусства	6	
	Понятие о технологии графики		
	Понятие о дизайне		
	Роль эскиза в дизайне		
	Роль эскиза в проектировании		
	Деление на части отрезков, углов, окружности, кривых		
	Тематика практических занятий	1	
Выполнение упражнений по рисованию линий различной конфигурации, деление на	1		

	части отрезков, углов, окружности, кривых		
Тема 2.2. Технический рисунок	Содержание учебного материала	5	ОК 01-04
	Назначение технического рисунка	4	
	Приемы выполнения технических рисунков строительных деталей и узлов по их прямоугольным проекциям		
	Отличие технического рисунка от чертежа в аксонометрической проекции		
	Технический рисунок геометрических тел		
	Тематика практических занятий	1	
	Построение аксонометрических осей от руки	1	
Раздел 3. Композиция рисунка		15	
Тема 3.1. Композиционное построение рисунка	Содержание учебного материала	5	ОК 01-04
	Композиция, законы и правила композиции	4	
	Принципы композиционного построения рисунка		
	Элементы перспективного построения: линия горизонта, точки схода		
	Тематика практических занятий	1	
	Перспектива, элементы перспективного построения: линия горизонта, точки схода. Понятие о композиции листа, законах светотени. Виды линий, штрихи	1	
Тема 3.2. Учебные рисунки. Композиция в учебном рисунке	Содержание учебного материала	4	ОК 01-04
	Определить масштаб и характер предмета и правильно расположить лист бумаги (вертикально или горизонтально)	3	
	Выполнение эскизов архитектуры		
	Виды архитектурных композиций в учебном рисунке		
	Тематика практических занятий	1	
	Определить масштаб и характер предмета. Выполнение рисунка по этапам	1	
Тема 3.3. Основы композиции	Содержание учебного материала	6	ОК 01-04
	Декоративно-прикладные композиции	3	
	Монументально-декоративная композиция		
	Архитектурная композиция		
	Тематика практических занятий	1	
	Изучение архитектурной композиции	1	
	Дифференцированный зачет	2	
	Итого	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы строительного черчения», оснащенный техническими средствами обучения: компьютер, оргтехника, мультимедийная доска, проектор.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету;
- модели деталей;
- чертежные принадлежности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Полежаев Ю.О. Строительное черчение. М.: Издательский центр "Академия", 2014.

2. Тонусова М.И. Архитектурное проектирование. М.: Издательский центр "Академия", 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства; - основные правила построения чертежей и схем, виды нормативно-технической документации; - виды строительных чертежей, проектов, схем производства работ; - правила чтения технической и технологической документации; - виды производственной документации. 	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменного/устного опроса; - тестирования; <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать простые геометрические тела и тела вращения; - строить аксонометрические оси от руки; - определять масштаб; - выполнять эскизы архитектуры; . 	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов; <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете.